

Tentamen

SOCA20, SOCA30, dk 1, hösten 2019

Skrivningen består av totalt tre (3) frågor. Varje fråga kan ge maximalt tio (10) poäng. Total maxpoäng är 30. För betyget Väl godkänd krävs 22,5 poäng, för betyget Godkänd krävs 15 poäng. Är det totala poängantalet lägre än 15 utgår betyget Underkänd

Allmänna råd:

- Tänk på att det är litteraturen som utgör grund för dina svar.
- Tänk igenom ditt svar innan du börjar skriva. Planera upplägget.
- Var noggrann med att besvara den fråga som ställs (inte andra frågor).
- Tänk generellt på din framställning så att den är klar och redig.
- Definiera alltid begrepp. Definitioner skall således hämtas från litteraturen. Det kan vara klokt att relatera till andra, närliggande begrepp.
- Jämför gärna idéer/begrepp/teorier, för att så finna likheter och skillnader.
- Skilj mellan referat och omdöme/kritik.
- Konkreta, illustrerande exempel är alltid bra. Exempel bör vara dina egna.
- Undvik upprepningar och irrelevanta redogörelser. I uppgiften ingår att skriva kärnfullt och strukturerat.

Svaren skall skrivas i detta kompendium och på respektive sida – en fråga, ett svar, en och en halv sida, således. Svar som fortsätter på baksida eller på löst ark beaktas ej. Hela svarsutrymmet bör utnyttjas.

Skriv tydligt! Kan examinator inte läsa, kan svaren ej heller bedömas.

Lycka till!

Bo, Marie

Namn

Personnummer

1. Centrala teman och begrepp hos Marx, Durkheim och Weber är alienation, arbetsdelning respektive rationalisering. Definiera begreppen – vad står de för? (Dvs ge inte endast synonymer.) Relatera sedan till andra centrala begrepp hos respektive sociolog. Jämför slutligen de tre begreppen – ange likheter och skillnader.

2. Diskutera hur normer kan verka och upplevas som förtryckande, frigörande eller oproblematiska beroende på kontext och person. I din diskussion, utgå ifrån ett eget exempel från en vardagssituation (det kan vara i hemmet, skolan, jobbet, staden, media etc.) och koppla även till begrepp från litteraturen (Edling & Liljeros, Lykke och Brah & Phoenix). Försök att ha med ett intersektionellt perspektiv och kom ihåg att definiera de centrala begrepp du använder!

3. Southwood och Eribon är båda exempel på Bergers (även Udéhns) centrala idé om "samhället i människan, människan i samhället". Ange kort vad Berger menar. Diskutera sedan Southwood och Eribon var för sig med utgångspunkt i Berger. Ta upp huvuddragen i respektive bok. Ange också konkreta exempel från respektive bok.

Hit men inte längre!