

PEAB 01:2 Introduktion till organisationsteori

Skrivningen består av 4 frågor. Varje fråga ger 6 poäng. Maximalt antal poäng är 24. För betyget G krävs 12 poäng, för betyget VG krävs 18 poäng.

Svaret skall rymmas på den sida där frågan står. I uppgiften ingår att planera innehållet och skriva kärnfullt. Svar på bladets baksida eller på lösblad beaktas ej.

När frågan består av delfrågor (t.ex. a, b, c) skall tydligt anges vilken delfråga ni besvarar med vilken del av er text.

Skriv namn och personnummer på varje blad som ni lämnar in, t.ex. på baksidan.

Några allmänna råd:

- Besvara den fråga som ställs. Inte andra frågor.
- Det är kurslitteraturen som utgör grunden för dina svar.
- Tänk igenom ditt svar innan du börjar skriva.
- Definiera alltid begrepp. Det kan vara klokt att relatera till andra, närliggande begrepp.
- Jämför gärna idéer/begrepp/teorier, för att finna likheter och skillnader.
- Skilj tydligt mellan referat och omdöme/kritik.
- Konkreta, illustrerande exempel är bra. Exempel bör vara dina egna.
- Skriv tydligt.

Lycka till!

Vesa Leppänen

Skriv ej svar på denna sida.

1. Abrahamsson & Andersen redogör för Human Relationsskolan. A) Vad karakteriserar den syn som Human Relationsskolan har på medarbetare och organisation? B) Om man accepterar Human Relationsskolans syn på medarbetare och organisation, vilka konsekvenser får det för hur organisationer bör ledas?

Skriv ej svar på denna sida.

2. Både Forslund och Abrahamsson & Andersen presenterar Mintzbergs strukturbegrepp.
A) Redogör för de olika organisationsdelar som Mintzberg beskriver. B) Redogör för en av de organisationsmodeller/organisationstyper som Mintzberg beskriver genom att diskutera ett eget exempel. (Abrahamsson & Andersen använder uttrycket "organisationsmodeller" och Forslund använder uttrycket "organsiationstyper" men de syftar på samma sak.)

Skriv ej svar på denna sida.

3. Alvesson & Sveningsson diskuterar "hyperkultur". A) Vad karakteriserar "hyperkultur"? B) Hur förhåller sig "hyperkultur" till "verklig" eller upplevd kultur?

Skriv ej svar på denna sida.

4. Alvesson och Billing presenterar olika teoretiska perspektiv på kön. Beskriv det feministiska ståndpunktperspektivets huvudsakliga drag. Redogör därefter för kritiken av samma perspektiv.

Skriv ej svar på denna sida.