

## Tentamen SOCA13:3 VT 2019

Delkurs 3, Socialpsykologisk introduktion och teori  
Kursansvarig lärare: Jan Olof Nilsson

Tentamensdatum:

Skrivningen består av sex (6) frågor. Varje fråga kan ge maximalt 10 poäng. Totalt maxpoäng är 60. För betyget VG krävs 47 poäng, för betyget G krävs 30 poäng. Skrivningar där det sammanlagda resultatet är lägre än 30 poäng erhåller betyget U (underkänt).

Svar ska skrivas på därför avsett utrymme i detta kompendium. Använd baksidor om mer utrymme önskas. Kom emellertid ihåg att längre svar inte är det samma som bättre svar. I uppgiften ingår att planera innehåll och skriva kärnfullt. Svar på lösblad beaktas ej.

Allmänna råd:

- Tänk på att det är litteraturen som utgör grunden för dina svar.
- Tänk igenom ditt svar innan du börjar skriva.
- Var noggrann med att besvara den fråga som ställs (inte andra frågor).
- Tänk generellt på din framställning så att den är klar och redig.
- Definiera alltid begrepp. Därvid kan det vara klokt att relatera till andra, närliggande begrepp.
- Jämför gärna idéer/begrepp/teorier, för att finna likheter och skillnader.
- Skilj mellan referat och omdöme/kritik.
- Konkreta, illustrerande exempel är alltid bra. Exempel bör vara dina egna.
- **Skriv tydligt!**

Lycka till!

Namn:.....  
.....

Personnummer.....  
.....



3. Begreppet ”intrycksstyrning” är centralt i Goffmans dramaturgiska perspektiv. Vad handlar begreppet om och hur kan det användas för att förstå olika handlingar och fenomen? Exemplifiera och resonera.

4. Besvara följande frågor utifrån boken *Erkännande*:

a) ”Social osynlighet” är ett återkommande tema i boken. Vad står det för?

b) Vad innebär tanken att ”tillbörligt erkännande är en mitt mellan ytterligheter”?

5. Var Mozart ett geni? Hur vet du det? Uppge minst tre bevispunkter och en källa i ditt svar.

6. Att våra kroppar formas socialt är en grundtanke hos Engdahl, som diskuterar "att kasta tjejkast". Försök komma på ytterligare exempel, och diskutera på vilka andra sätt våra kroppar är formade socialt?

